

STATUT FUNDACJI Q SZTUCE

Rozdział I. Postanowienia ogólne

§ 1

Fundacja pod nazwą FUNDACJA Q SZTUCE, zwana dalej Fundacją, ustanowiona przez: Joannę Beatę Borowiec i Annę Julię Lewandowską zwanych dalej fundatorami, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza Elżbietę Maciąg w kancelarii notarialnej przy ulicy Generała Józefa Bema nr 15/2 w Gdyni, w dniu 10-01-2020 roku, działa na podstawie polskiego prawa oraz niniejszego statutu.

§ 2

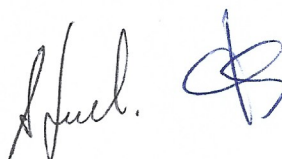
1. Siedzibą Fundacji jest miasto Gdynia, województwo pomorskie.
2. Czas trwania fundacji jest nieoznaczony.
3. Fundacja może prowadzić działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami. Fundacja może powierzać zagranicznym osobom fizycznym i prawnym reprezentowanie jej interesów zagranicą.
4. Fundacja może tworzyć oddziały, zakłady, filie i przedstawicielstwa w kraju i za granicą.
5. Nadzór nad działalnością Fundacji sprawować będzie Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
6. Fundacja może posługiwać się prawnie strzeżonym znakiem graficznym oraz używać pieczętek z danymi identyfikacyjnymi Fundacji.
7. Fundacja może prowadzić działalność odpłatną i nieodpłatną pożytku publicznego w sferze działań określonych art.4 ustawy z dz. 24 czerwca 2003r Dz. Ust. 96 poz. 873. zgodnie z celami Fundacji i Polską Klasyfikacją Działalności.
8. Fundacja może mieć udziały w spółkach w kraju i za granicą.

Rozdział II. Cele i zasady działania Fundacji

§ 3

Fundacja jest powołana dla prowadzenia wszechstronnej działalności w zakresie rozwoju, promocji i edukacji szeroko pojętej kultury, sztuki a celem Fundacji jest wspieranie aktywności twórczej, tworzenie miejsc i sytuacji do swobodnej kreacji artystycznej poprzez stwarzanie struktur adekwatnych do wizji i praktycznych potrzeb artystów. Głównym celem fundacji jest działalność na rzecz kultury i sztuki oraz aktywizowanie społeczeństwa w szczególności zaś :

1. Upowszechnianie kultury w różnych dziedzinach i formach artystycznych.
2. Organizowanie, wspieranie i animowanie inicjatyw: kulturalnych, artystycznych, edukacyjnych i społecznych.
3. Wspieranie realizacji innowacyjnych projektów artystycznych.

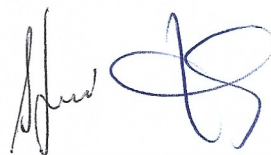


4. Wspieranie i organizacja projektów kulturalnych animujących przestrzeń publiczną.
5. Aktywizowanie osób wykluczonych społecznie, niepełnosprawnych, seniorów do tworzenia i uczestnictwa w kulturze oraz w życiu społecznym.
6. Wspieranie i organizacja przedsięwzięć tworzących stałą ofertę kulturalną zarówno w Trójmieście jak również w innych rejonach Polski oraz za granicą.
7. Wspieranie i organizacja inicjatyw popularyzujących tradycję, historię i dziedzictwo kulturowe Trójmiasta, okolic, czy wybranych regionów.
8. Współpraca z osobami, instytucjami, organizacjami i fundacjami w Polsce i zagranicą.
9. Aktywizowanie czasu wolnego społeczności lokalnej poprzez działania artystyczne, twórcze, animacyjne.

§ 4

Fundacja realizuje swoje cele w szczególności poprzez:

1. Organizowanie festiwali, imprez publicznych, wielokulturowych, multimedialnych imprez artystycznych, wystaw, warsztatów związanych z edukacją w zakresie kultury i sztuki.
2. Tworzenie i koordynacja grupowych projektów artystycznych.
3. Współpraca z organizacjami, samorządami i środowiskami: nauki, kultury, sztuki oraz z podmiotami prywatnymi.
4. Wspieranie instytucji, ośrodków, placówek i klubów o profilu artystycznym i naukowym, artystów, stowarzyszeń działających na rzecz kultury, tworzenie klubów zainteresowań.
5. Promowanie sztuki oraz jej twórców w Polsce i za granicą.
6. Prowadzenie badań, studiów i ekspertyz związanych z rozwojem artystycznym.
7. Wspieranie instytucji oraz organizacji, realizujących cele zbieżne z celami Fundacji.
8. Prowadzenie kursów, warsztatów, szkoleń i wykładów.
9. Wspieranie inicjatyw przyczyniających się do realizacji celów Fundacji.
10. Popularyzacja, upowszechnianie oraz promocja sztuki, w tym również sztuki niszowej, awangardowej, niekomercyjnej.
11. Stworzenie szans dla wszechstronnego rozwoju twórców, w tym dla osób niepełnosprawnych i seniorów.
12. Wspomaganie, organizacja, koordynacja projektów filmowych, teatralnych, pokazów, plenerów, koncertów, wernisaży w szczególności prezentujących sztukę współczesną oraz dawną z wszystkich jej dziedzin (malarstwo, rzeźba, architektura, design, fotografia, film,



historia, muzyka, teatr, interwencja artystyczna, multimedia, performance, land art., street art. i inne)

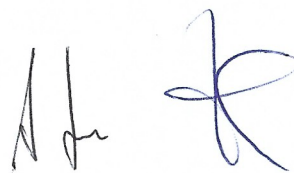
13. Tworzenie galerii, ośrodków działań twórczych, miejsc wymiany kulturalnej umożliwiających prezentację działań artystycznych i dzieł sztuki współczesnej.
14. Organizowanie otwartych pracowni artystycznych i multimedialnych, warsztatów i miejsc plenerowych.
15. Tworzenie i prowadzenie klubów artystycznych i dyskusyjnych, spotkań filmowych oraz koordynacja dyskusji panelowych z udziałem postaci kultury i sztuki.
16. Tworzenie i koordynowanie projektów umożliwiających zdobywanie początkującym artystom doświadczeń w przedsięwzięciach ze znanymi artystami.
17. Organizowanie konkursów dla twórców sztuki.
18. Wymianę międzynarodową, a w jej ramach organizowanie dni kultury i sztuki w kraju i za granicą.
19. Pielęgnowanie i promowanie: odrębności kulturowej i dziedzictwa narodowego.
20. Gromadzenia i publikowanie i dokumentacja działań.
21. Edukacja społeczeństwa, organizacja wydarzeń artystycznych, warsztatów związanych z ochrona środowiska naturalnego i zwierząt, ekologią i zdrowym trybem życia.
22. Organizowania działań na rzecz osób starszych oraz niepełnosprawnych celem podniesienia poziomu ich życia.
23. Zapewnienie możliwości działania w strukturach wolontaryjnych osobom w wieku emerytalnym oraz wykluczonym i niepełnosprawnym.

Powyższe działania mogą być realizowane w formie działalności nieodpłatnej i odpłatnej pożytku publicznego. O rozpoczęciu działalności odpłatnej decyduje w formie uchwały Zgromadzenie Fundatorów.

Rozdział III. Majątek i dochody Fundacji

§ 5

- Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w kwocie 400zł (czterysta złotych) oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku działania.
- Źródłem finansowania Fundacji są w szczególności:
 - dochody z majątku Fundacji,
 - dochody z działalności odpłatnej pożytku publicznego prowadzonej przez Fundację,
 - darowizny, spadki, zapisy i innego rodzaju przysporzenia majątkowe uzyskane przez Fundację od krajowych i zagranicznych osób fizycznych i prawnych oraz jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej,
 - dochody ze zbiórek, aukcji, imprez publicznych,



- dotacje i subwencje osób prawnych,
 - odsetki bankowe,
 - inne dochody.
- Majątek i dochody Fundacji przeznaczone są na realizację jej celów statutowych oraz na pokrycie kosztów działalności Fundacji.

Rozdział IV. Władze Fundacji

§ 6

- Organami Fundacji są Zgromadzenie Fundatorów i Zarząd Fundacji.
- Członkowie organów Fundacji powoływani są przez Zgromadzenie Fundatorów na czas nieokreślony, chyba, że statut lub Zgromadzenie Fundatorów postanowi inaczej.
- Mandat członka Zarządu Fundacji wygasa w razie śmierci, pisemnej rezygnacji lub odwołania przez Zgromadzenie Fundatorów.

Zgromadzenie Fundatorów

§ 7

- Zgromadzenie Fundatorów jest najwyższym organem Fundacji.
- Zgromadzenie Fundatorów zwoływane jest zgodnie z potrzebami na wniosek Fundatorów lub Zarządu Fundacji.
- Do udziału w obradach Zgromadzenia Fundatorów uprawnieni są wszyscy fundatorzy.
- Każdemu fundatorowi przysnaje się jeden głos na Zgromadzeniu Fundatorów.
- Do kompetencji Zgromadzenia Fundatorów należy:
 - ocena realizacji celów Fundacji,
 - podejmowanie decyzji o kontynuacji działalności,
 - wybór członków Zarządu Fundacji
 - podejmowanie decyzji w sprawach zgłaszanych przez Zarząd Fundacji i innych ważnych na rzecz działalności Fundacji.
- Uchwały Zgromadzenia Fundatorów podejmowane są jednogłośnie przy udziale wszystkich fundatorów, chyba, że któryś z fundatorów nie może wziąć udziału w podjęciu uchwały z poważnych przyczyn, w szczególności z powodu ciężkiej choroby, ułomności, utraty sił lub długiego wyjazdu i zaprzestania kontaktu, podczas gdy podejmowane uchwały dotyczą spraw niecierpiących zwłoki – w tym wypadku Zgromadzenie Fundatorów może podjąć uchwałę bez obecności wszystkich członków i fundatorów
- Obrady Zgromadzenia Fundatorów mogą być prowadzone w formie pisemnej z wykorzystaniem mediów elektronicznych.
- W przypadku prowadzenia obrad z wykorzystaniem mediów elektronicznych Oświadczenia woli Fundatorów (głosowania) wyrażane są w formie pisemnej (również pocztą elektroniczną).
- Zgromadzenie Fundatorów może dokonać zmiany celu Fundacji lub zmiany Statutu Fundacji.

Zarząd

§ 8

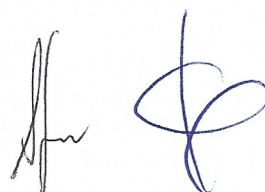
- W skład Zarządu Fundacji wchodzi od jednej do dwóch osób.
- Umowy w imieniu Fundacji zawiera Zarząd Fundacji lub członek Zarządu działający z pisemnego upoważnienia Zgromadzenia Fundatorów.
- Do kompetencji Zarządu należy:
 - wykonywanie uchwał Zgromadzenia Fundatorów
 - kierowanie bieżącą działalnością Fundacji i reprezentowanie jej na zewnątrz,
 - zarządzanie majątkiem Fundacji,
 - ustalanie rocznych i perspektywicznych planów finansowych,
 - ustalanie planów działania Fundacji,
 - przyjmowanie subwencji, darowizn, zapisów i spadków,
 - proponowanie struktury organizacyjnej Fundacji,
 - opiniowanie decyzji w sprawie zmiany statutu Fundacji oraz jej likwidacji,
 - sporządzanie i przedkładanie Zgromadzeniu Fundatorów sprawozdań z działalności Zarządu i Fundacji,
 - organizowanie i prowadzenie działalności gospodarczej,
 - zawieranie porozumień o współpracy z innymi organizacjami i instytucjami,
 - wykonywanie zaleceń organu przeprowadzającego kontrolę,
 - prowadzenie polityki kadrowej, w tym powoływanie zespołów doradczych, ustalenie wielkości zatrudnienia, zasad wynagrodzenia i wysokości środków na nie przeznaczanych.

§ 9

- Członkowie Zarządu powoływani są przez Zgromadzenie Fundatorów na okres 1 roku z wyjątkiem Prezesa i Wiceprezesa Zarządu, którzy są powoływani na czas nieokreślony.
- Członkostwo Członka Zarządu wygasa w przypadku:
 - złożenia rezygnacji;
 - śmierci;
 - sądowego pozbawienia praw publicznych lub utraty zdolności do czynności prawnych;
 - odwołania przez Zgromadzenie Fundatorów w razie sytuacji działania na szkodę fundacji lub braku kontaktu. W takiej sytuacji pozostali fundatorzy przejmują jego obowiązki.

§ 10

- W sprawach majątkowych i niemajątkowych Fundację reprezentuje Zarząd.
- Oświadczenia woli w imieniu Fundacji we wszystkich sprawach z wyjątkiem majątkowych może składać każdy członek zarządu samodzielnie.
- W sprawach majątkowych wymagany jest podpis dwóch członków zarządu działających łącznie, w tym prezesa
- Czynności wymagające podjęcia uchwały Zarządu w szczególności to:
 - wydatki Fundacji przekraczające jednorazowo kwotę 1000 zł,
 - zaciągnięcie kredytu lub pożyczki,
 - udzielenie poręczenia,



- nabycie i zbycie nieruchomości,
- wystąpienie z powództwem, którego wartość przekracza kwotę 1000 zł,
- udzielenie pełnomocnictwa,

§ 11

- Zebrania Zarządu zwołuje Prezes Zarządu
- W zebraniach Zarządu poza członkami zarządu mogą brać udział goście zaproszeni przez Prezesa Zarządu, przy czym osoby spoza zarządu mają na zebraniach Zarządu wyłącznie głos doradczy.
- Uchwały Zarządu podejmowane są w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów, przy obecności wszystkich uprawnionych członków, chyba że któryś z członków Zarządu nie może wziąć udziału w podjęciu uchwały z poważnych przyczyn, w szczególności z powodu choroby, ułomności lub utraty sił, podczas gdy podejmowane uchwały dotyczą spraw niecierpiących zwłoki – w tym wypadku uchwała może zostać podjęta bez obecności wszystkich członków Zarządu lub zaprzestał uczestniczenia w działalności Fundacji.
- Obrady Zarządu mogą być prowadzone w formie pisemnej z wykorzystaniem mediów elektronicznych.
- W przypadku prowadzenia obrad z wykorzystaniem mediów elektronicznych Oświadczenia woli członków Zarządu (głosowania) wyrażane są w formie pisemnej (również pocztą elektroniczną).

§ 12

Połączenie z inną Fundacją

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel fundacji.
3. Decyzję o połączeniu z inną fundacją podejmuje Zarząd Fundacji.

Rozdział V. Postanowienia końcowe

§ 13

1. W przypadku wyczerpania środków finansowych i majątku Fundacji – podlega ona likwidacji na podstawie uchwały Zgromadzenia Fundatorów.
2. W uchwale, o której mowa w punkcie 1, ustanawia się likwidatora lub likwidatorów oraz ustala szczegółowe zasady i tryb przeprowadzenia likwidacji Fundacji.

§ 14

1. Ewentualny majątek pozostały po likwidacji Fundacji zostanie przekazany Fundatorom proporcjonalnie do ich wkładu do funduszu założycielskiego z przeznaczeniem na cele wskazane w ustawie z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. z 1991 r. Nr 46, poz. 203 z późn. zm.).
2. Środki finansowy i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone mocą uchwały Zarządu na rzecz działających w RP fundacji o zbliżonych celach.

Joanna Bonowicz
Anna Julia Jurek

