

STATUT FUNDACJI Q SZTUCE

Rozdział I. Postanowienia ogólne

§ 1

Fundacja pod nazwą Q SZTUCE, zwana dalej Fundacją, ustanowiona przez: Joannę Beatę Borowiec i Annę Julię Lewandowską zwanych dalej fundatorami, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza Elżbietę Maciąg w kancelarii notarialnej przy ulicy Generała Józefa Bema nr 15/2 w Gdyni, w dniu 10-01-2020 roku, działa na podstawie polskiego prawa oraz niniejszego statutu.

§ 2

- Siedzibą Fundacji jest miasto Gdynia, województwo pomorskie.
- Czas trwania fundacji jest nieoznaczony.
- Fundacja może prowadzić działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami. Fundacja może powierzać zagranicznym osobom fizycznym i prawnym reprezentowanie jej interesów zagranicą.
- Fundacja może tworzyć oddziały, zakłady, filie i przedstawicielstwa w kraju i za granicą.

- Nadzór nad działalnością Fundacji sprawować będzie Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

- Fundacja może posługiwać się prawnie strzeżonym znakiem graficznym oraz używać pieczętek z danymi identyfikacyjnymi Fundacji.

- Fundacja może prowadzić działalność odpłatną i nieodpłatną pożytku publicznego w sferze działań określonych art.4 ustawy z dz. 24 czerwca 2003r Dz. Ust. 96 poz. 873. zgodnie z celami Fundacji i Polską Klasyfikacją Działalności.

- Fundacja może mieć udziały w spółkach w kraju i za granicą.

Rozdział II. Cele i zasady działania Fundacji

§ 3

Fundacja jest powołana dla prowadzenia wszechstronnej działalności w zakresie rozwoju, promocji i edukacji szeroko pojętej kultury, sztuki a celem Fundacji jest wspieranie aktywności twórczej, tworzenie miejsc i sytuacji do swobodnej kreacji artystycznej poprzez stwarzanie struktur adekwatnych do wizji i praktycznych potrzeb artystów. Głównym celem fundacji jest działalność na rzecz kultury i sztuki oraz aktywizowanie społeczeństwa w szczególności zaś :

- Upowszechnianie kultury w różnych dziedzinach i formach artystycznych.
- Organizowanie, wspieranie i animowanie inicjatyw: kulturalnych, artystycznych, edukacyjnych i społecznych.
- Wspieranie realizacji innowacyjnych projektów artystycznych.
- Wspieranie i organizacja projektów kulturalnych animujących przestrzeń publiczną.

- Wspieranie i organizacja przedsięwzięć tworzących stałą ofertę kulturalną zarówno w Trójmieście jak również w innych rejonach Polski oraz za granicą.
- Wspieranie i organizacja inicjatyw popularyzujących tradycję, historię i dziedzictwo kulturowe Trójmiasta, okolic, czy wybranych regionów.
- Współpraca z osobami, instytucjami, organizacjami i fundacjami w Polsce i zagranicą.
- Aktywizowanie czasu wolnego społeczności lokalnej poprzez działania artystyczne, twórcze, animacyjne.

§ 4

Fundacja realizuje swoje cele w szczególności poprzez:

- Organizowanie festiwali, imprez publicznych, wielokulturowych, multimedialnych imprez artystycznych, wystaw, warsztatów związanych z edukacją w zakresie kultury i sztuki.
- Tworzenie i koordynacja grupowych projektów artystycznych.
- Współpraca z organizacjami, samorządami i środowiskami: nauki, kultury, sztuki oraz z podmiotami prywatnymi
- Wspieranie instytucji, ośrodków, placówek i klubów o profilu artystycznym i naukowym, artystów, stowarzyszeń działających na rzecz kultury, tworzenie klubów zainteresowań.
- Promowanie sztuki oraz jej twórców w Polsce i za granicą.
- Prowadzenie badań, studiów i ekspertyz związanych z rozwojem artystycznym.
- Wspieranie instytucji oraz organizacji, realizujących cele zbieżne z celami Fundacji.
- Prowadzenie kursów, warsztatów, szkoleń i wykładów.
- Wspieranie inicjatyw przyczyniających się do realizacji celów Fundacji.
- Popularyzacja, upowszechnianie oraz promocja sztuki, w tym również sztuki niszowej, awangardowej, niekomercyjnej.
- Stworzenie szans dla wszechstronnego rozwoju twórców, w tym dla osób niepełnosprawnych i seniorów.
- Wspomaganie, organizacja, koordynacja projektów filmowych, teatralnych, pokazów, plenerów, koncertów, wernisaży w szczególności prezentujących sztukę współczesną oraz dawną z wszystkich jej dziedzin (malarstwo, rzeźba, architektura, design, fotografia, film, historia, muzyka, teatr, interwencja artystyczna, multimedia, performance, land art., street art. i inne)
- Tworzenie galerii, ośrodków działań twórczych, miejsc wymiany kulturalnej umożliwiających prezentację działań artystycznych i dzieł sztuki współczesnej.

- Organizowanie otwartych pracowni artystycznych i multimedialnych, warsztatów i miejsc plenerowych.
- Tworzenie i prowadzenie klubów artystycznych i dyskusyjnych, spotkań filmowych oraz koordynacja dyskusji panelowych z udziałem postaci kultury i sztuki.
- Tworzenie i koordynowanie projektów umożliwiających zdobywanie początkującym artystom doświadczeń w przedsięwzięciach ze znanymi artystami.
- Organizowanie konkursów dla twórców sztuki.
- Wymianę międzynarodową, a w jej ramach organizowanie dni kultury i sztuki w kraju i za granicą.
- Pielęgnowanie i promowanie: odrębności kulturowej i dziedzictwa narodowego.
- Gromadzenia i publikowanie i dokumentacja działań.
- Edukacja społeczeństwa, organizacja wydarzeń artystycznych, warsztatów związanych z ochrona środowiska naturalnego i zwierząt, ekologią i zdrowym trybem życia.

Powyższe działania mogą być realizowane w formie działalności nieodpłatnej i odpłatnej pożytku publicznego. O rozpoczęciu działalności odpłatnej decyduje w formie uchwały Zgromadzenie Fundatorów.

Rozdział III. Majątek i dochody Fundacji

§ 5

- Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w kwocie 400zł (czteryście złotych) oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku działania.
- Źródłem finansowania Fundacji są w szczególności:
 - dochody z majątku Fundacji,
 - dochody z działalności odpłatnej pożytku publicznego prowadzonej przez Fundację,
 - darowizny, spadki, zapisy i innego rodzaju przysporzenia majątkowe uzyskane przez Fundację od krajowych i zagranicznych osób fizycznych i prawnych oraz jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej,
 - dochody ze zbiórek, aukcji, imprez publicznych,
 - dotacje i subwencje osób prawnych,
 - odsetki bankowe,
 - inne dochody.
- Majątek i dochody Fundacji przeznaczone są na realizację jej celów statutowych oraz na pokrycie kosztów działalności Fundacji.

Rozdział IV. Władze Fundacji

§ 6

- Organami Fundacji są Zgromadzenie Fundatorów i Zarząd Fundacji.
- Członkowie organów Fundacji powoływani są przez Zgromadzenie Fundatorów na czas nieokreślony, chyba, że statut lub Zgromadzenie Fundatorów postanowi inaczej.

- Mandat członka Zarządu Fundacji wygasa w razie śmierci, pisemnej rezygnacji lub odwołania przez Zgromadzenie Fundatorów.

Zgromadzenie Fundatorów

§ 7

- Zgromadzenie Fundatorów jest najwyższym organem Fundacji.
- Zgromadzenie Fundatorów zwoływane jest zgodnie z potrzebami na wniosek Fundatorów lub Zarządu Fundacji.
- Do udziału w obradach Zgromadzenia Fundatorów uprawnieni są wszyscy fundatorzy.
- Każdemu fundatorowi przyznaje się jeden głos na Zgromadzeniu Fundatorów.
- Do kompetencji Zgromadzenia Fundatorów należy:
 - ocena realizacji celów Fundacji,
 - podejmowanie decyzji o kontynuacji działalności,
 - wybór członków Zarządu Fundacji
 - podejmowanie decyzji w sprawach zgłaszanych przez Zarząd Fundacji i innych ważnych na rzecz działalności Fundacji.
- Uchwały Zgromadzenia Fundatorów podejmowane są jednogłośnie przy udziale wszystkich fundatorów, chyba, że któryś z fundatorów nie może wziąć udziału w podjęciu uchwały z poważnych przyczyn, w szczególności z powodu ciężkiej choroby, ułomności, utraty sił lub długiego wyjazdu i zaprzestania kontaktu, podczas gdy podejmowane uchwały dotyczą spraw niecierpiących zwłoki – w tym wypadku Zgromadzenie Fundatorów może podjąć uchwałę bez obecności wszystkich członków i fundatorów
- Obrady Zgromadzenia Fundatorów mogą być prowadzone w formie pisemnej z wykorzystaniem mediów elektronicznych.
- W przypadku prowadzenia obrad z wykorzystaniem mediów elektronicznych Oświadczenia woli Fundatorów (głosowania) wyrażane są w formie pisemnej (również pocztą elektroniczną).
- Zgromadzenie Fundatorów może dokonać zmiany celu Fundacji lub zmiany Statutu Fundacji.

Zarząd

§ 8

- W skład Zarządu Fundacji wchodzi od jednej do dwóch osób.
- Umowy w imieniu Fundacji zawiera Zarząd Fundacji lub członek Zarządu działający z pisemnego upoważnienia Zgromadzenia Fundatorów.
- Do kompetencji Zarządu należy:
 - wykonywanie uchwał Zgromadzenia Fundatorów
 - kierowanie bieżącą działalnością Fundacji i reprezentowanie jej na zewnątrz,
 - zarządzanie majątkiem Fundacji,
 - ustalanie rocznych i perspektywicznych planów finansowych,
 - ustalanie planów działania Fundacji,
 - przyjmowanie subwencji, darowizn, zapisów i spadków,

- proponowanie struktury organizacyjnej Fundacji,
- opiniowanie decyzji w sprawie zmiany statutu Fundacji oraz jej likwidacji,
- sporządzanie i przedkładanie Zgromadzeniu Fundatorów sprawozdań z działalności Zarządu i Fundacji,
- organizowanie i prowadzenie działalności gospodarczej,
- zawieranie porozumień o współpracy z innymi organizacjami i instytucjami,
- wykonywanie zaleceń organu przeprowadzającego kontrolę,
- prowadzenie polityki kadrowej, w tym powoływanie zespołów doradczych, ustalenie wielkości zatrudnienia, zasad wynagrodzenia i wysokości środków na nie przeznaczanych.

§ 9

- Członkowie Zarządu powoływani są przez Zgromadzenie Fundatorów na okres 1 roku z wyjątkiem Prezesa i Wiceprezesa Zarządu, którzy są powoływani na czas nieokreślony.
- Członkostwo Członka Zarządu wygasa w przypadku:
 - złożenia rezygnacji;
 - śmierci;
 - sądowego pozbawienia praw publicznych lub utraty zdolności do czynności prawnych;
 - odwołania przez Zgromadzenie Fundatorów w razie sytuacji działania na szkodę fundacji lub braku kontaktu. W takiej sytuacji pozostali fundatorzy przejmują jego obowiązki.

§ 10

- W sprawach majątkowych i niemajątkowych Fundację reprezentuje Zarząd.
- Oświadczenia woli w imieniu Fundacji we wszystkich sprawach z wyjątkiem majątkowych może składać każdy członek zarządu samodzielnie.
- W sprawach majątkowych wymagany jest podpis dwóch członków zarządu działających łącznie, w tym prezesa
- Czynności wymagające podjęcia uchwały Zarządu w szczególności to:
 - wydatki Fundacji przekraczające jednorazowo kwotę 1000 zł,
 - zaciągnięcie kredytu lub pożyczki,
 - udzielenie poręczenia,
 - nabycie i zbycie nieruchomości,
 - wystąpienie z powództwem, którego wartość przekracza kwotę 1000 zł,
 - udzielenie pełnomocnictwa,

§ 11

- Zebrania Zarządu zwołuje Prezes Zarządu
- W zebraniach Zarządu poza członkami zarządu mogą brać udział goście zaproszeni przez Prezesa Zarządu, przy czym osoby spoza zarządu mają na zebraniach Zarządu wyłącznie głos doradczy.
- Uchwały Zarządu podejmowane są w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów, przy obecności wszystkich uprawnionych członków, chyba że któryś z członków Zarządu nie może wziąć udziału w podjęciu uchwały z poważnych przyczyn, w szczególności z powodu choroby, ułomności lub utraty sił, podczas gdy podejmowane uchwały dotyczą spraw niecierpiących zwłoki – w tym wypadku uchwała może zostać podjęta bez obecności wszystkich członków Zarządu lub zaprzestał uczestniczenia w działalności Fundacji.

- Obrady Zarządu mogą być prowadzone w formie pisemnej z wykorzystaniem mediów elektronicznych.
- W przypadku prowadzenia obrad z wykorzystaniem mediów elektronicznych Oświadczenia woli członków Zarządu (głosowania) wyrażane są w formie pisemnej (również pocztą elektroniczną).

Rozdział V. Postanowienia końcowe

§ 12

1. W przypadku wyczerpania środków finansowych i majątku Fundacji – podlega ona likwidacji na podstawie uchwały Zgromadzenia Fundatorów.

2. W uchwale, o której mowa w punkcie 1, ustanawia się likwidatora lub likwidatorów oraz ustala szczegółowe zasady i tryb przeprowadzenia likwidacji Fundacji.

§ 13

- Ewentualny majątek pozostały po likwidacji Fundacji zostanie przekazany Fundatorom proporcjonalnie do ich wkładu do funduszu założycielskiego z przeznaczeniem na cele wskazane w ustawie z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. z 1991 r. Nr 46, poz. 203 z późn. zm.).